

TEA TIME

Cía. Cirko *f*onic

FICHA TÉCNICA SALA:

COMPAÑÍA: CirkoFonic

ESPECTÁCULO: Tea Time

GÉNERO: Circo – Teatro todos los públicos

DURACIÓN: 50 minutos

DIRECCIÓN: Pau Portabella

ESCENOGRAFÍA: Carlos Monzón

VESTUARIO: Laura León

COMPOSICIÓN MUSICAL: Morten Jespersen

COORDINACIÓN TÉCNICA: Diego Hernando

(+34) 680 20 37 86

cirkofonic@gmail.com

TEA TIME

www.cirkofonic.com

Cirko *f*onic

PERSONAL TÉCNICO:

Personal técnico que aporta la compañía

Equipo técnico para montaje y función	Montaje
Iluminación y sonido	1
Maquinaria	2 Los propios actores se hacen cargo del montaje de la escenografía

Personal técnico mínimo que aporta el teatro

Equipo técnico para montaje y función	Montaje	Función
Coordinación técnica	1	
Iluminación	1	1
Sonido	1	1
Personal de sala		1
Carga y descarga	2	

NECESIDADES ESPECÍFICAS DEL ESPECTÁCULO:

- ❖ **ESPACIO MINIMO:** 8 X 8 X 5,5 metros de altura. Se requiere un suelo de superficie lisa y sin desnivel para acrobacias.
- ❖ El espacio de trabajo debe estar limpio para la realización del montaje.
- ❖ El transporte de todo el material aportado por la compañía se realizará en una furgoneta de 2,6m altura, 2m anchura y 5,6m de largo, reservando un espacio de carga y descarga adecuado al mismo.
- ❖ Rampa de acceso al escenario o montacargas, si fuese necesario, para introducir equipos y elementos escenográficos.
- ❖ El equipo técnico del espacio se quedará el tiempo necesario para el montaje, según los horarios de montaje acordados. Si se realizaran modificaciones se consensuarían entre la coordinación técnica de la compañía y el/la jefe/a técnico/a del espacio.
- ❖ Tiempo de montaje/desmontaje mínimo:
 - Descarga **30min**
 - Escenografía **1 hora**
 - Iluminación y sonido **3 horas**
 - Calentamiento y preparación de los artistas **2 horas**

Total de montaje mínimo: 4 horas y 30 minutos * Total de montaje ideal: 6 horas

- Desmontaje **1 hora**
- Carga **30 min**

El tiempo de montaje, carga y descarga es orientativo y adaptable a las condiciones en los diferentes teatros, teniendo en cuenta que se pueden solapar las diferentes actividades y que pueden variar dependiendo del espacio (distribución y dirección de aparatos, pruebas y ajustes de iluminación y sonido, etc)

- ❖ Antes de comenzar el desmontaje, se requiere de 30 minutos de pausa y estiramiento para los artistas.

- ❖ Se dispondrá de camerino para 2 personas equipado con espejo, mesa, silla, ropero, toalla, agua y tomas de corriente.
- ❖ El horario previsto se modificará siempre en mutuo acuerdo con el/la coordinador/a del espacio.

IMAGEN DE LA ESCENOGRAFÍA:



TEA TIME

www.cirkofonic.com

Cirko *f*onic